



LE ATTIVITÀ DEI SERVIZI EDUCATIVI

ANNO SCOLASTICO 2025/26

GALLERIA COMUNALE D'ARTE
PALAZZO DI CITTÀ
MUSEO D'ARTE SIAMESE

www.museicivicicagliari.it



MUSEI CIVICI
CAGLIARI



ORIENTARE

Formazione & Informazione

Tutti i percorsi didattici presenti in questo catalogo sono progettati e realizzati da Orientare srl per conto del Comune di Cagliari.

Tutti i diritti dei percorsi didattici presentati in questo catalogo sono riservati a Orientare srl.





LA DIDATTICA NEI MUSEI CIVICI DI CAGLIARI

Orientare gestisce, per conto del Comune di Cagliari – Servizio Cultura, i servizi didattici dei Musei Civici di Cagliari.

La programmazione didattica proposta consiste in percorsi di visita guidata tematica, corredati di attività di laboratorio, all'interno dei tre Musei Civici (il Palazzo di Città, la Galleria Comunale d'Arte e il Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu).

La progettazione è rivolta ad alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado e persegue, in linea con le direttive ministeriali, le seguenti finalità:

- » l'attivazione, fin dall'infanzia, di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- » l'acquisizione di strumenti e di metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistici particolarmente rappresentativi della nostra e di altre civiltà;
- » il potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.

Le varie proposte perseguono, inoltre, singoli obiettivi specifici e mirano a promuovere sul territorio la conoscenza delle collezioni custodite nei Musei Civici mediante un'analisi volta ad approfondirne i diversi aspetti, quali i vari generi artistici, le personalità artistiche di spicco e i molteplici punti di vista consentiti dalla ricchezza e dalla pluralità di espressioni rappresentate dalle opere delle collezioni. I percorsi presentati possono essere personalizzati previo accordo con gli operatori.





SOMMARIO

» Sistema Museale del Comune di Cagliari	11
» Premessa ai percorsi	13
» GALLERIA COMUNALE D'ARTE	21
» Laboratori	25
» Percorsi guidati	35
» Progetti didattici	39
» Percorsi guidati - mostra temporanea	45
» MUSEO D'ARTE SIAMESE STEFANO CARDU	51
» Laboratori	55
» Percorsi guidati - mostra temporanea	61
» PALAZZO DI CITTÀ	65
» Percorsi guidati - mostra temporanea	69
» Modalità di prenotazione e contatti	73

**MOSTRE
TEMPORANEE**

GALLERIA
COMUNALE
D'ARTE

RITORNI. I MAESTRI DEL NOVECENTO IN DIALOGO "VOLI E STORIE DELLA SARDEGNA (1913 -1964)"

DAL 27 MARZO 2026

Dopo più di dieci anni di assenza dalla Galleria Comunale d'Arte di Cagliari, la Collezione Civica degli Artisti Sardi torna protagonista.

"Ritorni. I maestri del Novecento in dialogo" è il titolo di un ciclo di mostre dedicate agli artisti sardi del Novecento, volto a valorizzare il patrimonio conservato nei depositi dei Musei Civici di Cagliari.

L'esposizione "Voli e storie della Sardegna (1913-1964)" restituisce al pubblico sedici capolavori che raccontano la Sardegna attraverso la sua gente: contadini, pescatori, donne del Campidano, prioresse, scioperanti, giovani spose, spaccalegna, musicisti. Sono persone reali, non stereotipi folcloristici, individui con storie, sguardi, dignità, che emergono dai depositi per prendere il proprio posto accanto agli altri grandi maestri italiani del Novecento presenti al museo e appartenenti alla Collezione Inghrao.

PAG
45

**PERCORSI
GUIDATI**

Oltre a visitare la mostra autonomamente, è possibile partecipare a un percorso guidato, come indicato a pagina 45.



**MOSTRE
TEMPORANEE**

MUSEO D'ARTE
SIAMESE
STEFANO CARDU

IL TÈ E LE SUE CERAMICHE: LA STRAORDINARIA COLLEZIONE DEL MUSEO D'ARTE SIAMESE STEFANO CARDU

DAL 24 OTTOBRE 2025

Alla Cittadella dei Musei il Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu offre la possibilità di visitare la prestigiosa Collezione Cardu, una raccolta di arte orientale donata al Comune di Cagliari dal collezionista cagliaritano Stefano Cardu, viaggiatore attento e appassionato che visse e lavorò in Siam, l'attuale Thailandia.

La prestigiosa Collezione presenta opere d'arte e d'artigianato soprattutto ottocentesche, provenienti non solo dal Siam, a cui afferisce la parte predominante della raccolta, ma anche dal Giappone, dall'India, dal Laos, dalla Cina e dalla Birmania.

Dal 24 ottobre 2025, a corredo dell'esposizione permanente, il museo ospita la mostra temporanea "Il tè e le sue ceramiche: la straordinaria collezione del Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu", la quale permette di ammirare una selezione di manufatti di solito conservati nei depositi.

PAG
61

**PERCORSI
GUIDATI**

Oltre a visitare la mostra autonomamente, è possibile partecipare a un percorso guidato, come indicato a pagina 61.

DAL 24 OTTOBRE 2025

IL TÈ E LE SUE CERAMICHE

**LA STRAORDINARIA COLLEZIONE
DEL MUSEO D'ARTE
SIAMESE STEFANO CARDU**

MUSEO D'ARTE SIAMESE
STEFANO CARDU
Cittadella dei Musei
Piazza Arsenale, 1
Cagliari



MOSTRE
TEMPORANEE

PALAZZO
DI CITTÀ

ANTONIO LIGABUE. LA GRANDE MOSTRA

DAL 28 NOVEMBRE 2025
AL 7 GIUGNO 2026

Al Palazzo di Città, nel quartiere storico di Castello, dal 28 novembre 2025 al 7 giugno 2026 sarà possibile visitare la nuova esposizione temporanea intitolata "Antonio Ligabue. La grande mostra" e curata da Francesco Negri e Francesca Villanti.

La mostra sviluppa un percorso antologico attraverso le diverse fasi della produzione di Antonio Ligabue (Zurigo 1899-Gualtieri 1965), documentate da 60 opere, tra dipinti e disegni, alcune delle quali raramente esposte, come "Aratura" (1944-45), "Circo all'aperto" (1955-56), "Leopardo nella foresta" (1956-57), "Diligenza con castello" (1957-58) e "Autoritratto con berretto da fantino" (novembre 1962).

In occasione dell'esposizione sono stati progettati diversi laboratori didattici, rivolti alle scuole, per far conoscere e apprezzare agli alunni e alle alunne in modo divertente la figura e le opere di Antonio Ligabue, tra gli artisti più originali del XX secolo.

PAG
69

PERCORSI
GUIDATI

Oltre a visitare la mostra autonomamente, è possibile partecipare a un percorso guidato, come indicato a pagina 69.

CAGLIARI - PALAZZO DI CITTÀ

Antonio
Ligabue
LA GRANDE MOSTRA

28 NOVEMBRE 2025 - 7 GIUGNO 2026

CAGLIARI, PALAZZO DI CITTÀ - TEL. +39 070 677 6482
MUSEICIVICAGLIARI.IT - ARTHEMISIA.IT

)

(

•

x

oo

o

oo

oo

oo

oo

x

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•





MUSEI CIVICI CAGLIARI

Il Sistema Museale del Comune di Cagliari è costituito da tre musei (il Palazzo di Città, la Galleria Comunale d'Arte, il Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu).

Le strutture sono destinate all'esposizione dei principali nuclei del patrimonio artistico, acquisito dal Comune a partire dai primi del Novecento, mediante acquisti e donazioni da parte di generosi collezionisti e artisti. Le collezioni permanenti sono costituite da capolavori, espressione dell'arte sarda e dell'arte italiana prevalentemente novecentesca, ai quali si accostano preziosi oggetti d'arte orientale e manufatti che testimoniano la ricchezza della cultura e delle tradizioni isolate. I Musei Civici propongono inoltre un'ampia offerta di esposizioni temporanee, finalizzate a coinvolgere il pubblico di residenti e turisti con opere di grande richiamo, che valorizzano e rinnovano l'offerta museale.

I Musei Civici riconoscono alla funzione educativa un ruolo primario, che si sviluppa attraverso specifici progetti rivolti a fasce di pubblico diversificate, giovani e adulti fidelizzati da un costante lavoro di contatto. Visite guidate tematiche, laboratori, conferenze, aperitivi culturali, reading letterari e rappresentazioni teatrali attraggono nel corso dell'anno numerosi visitatori, cui sono dedicate offerte studiate in base alle esigenze dei differenti target.



PREMESSA
AI PERCORSI



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

PERCORSI RIVOLTI ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La programmazione rivolta ai bambini della scuola dell'infanzia comprende numerose proposte didattiche, volte ad avvicinare i più piccoli all'arte, alla cultura materiale e alla realtà museale. Ognuna di esse si articola in una fase teorica e in una fase pratica di laboratorio.

Durata di ogni percorso:

60 minuti
visita tematica: 30 minuti
laboratorio: 30 minuti

Costo per bambino
per un singolo incontro:

Palazzo di Città: 4,00 euro
Galleria Comunale d'Arte: 4,00 euro
Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu: 4,00 euro

Materiali utilizzati:

fogli di carta bianca, fogli di cartoncino colorato, colori a cera, matite nere da disegno e colorate, gessetti, gomme per cancellare, carta per collage, colla in stick, forbici, temperalapis, tempere, acquerelli



PERCORSI RIVOLTI ALLA SCUOLA PRIMARIA

La programmazione rivolta ai bambini della scuola primaria comprende un'articolata scelta di proposte didattiche. Ogni percorso, strutturato in una fase teorica e in una laboratoriale, è finalizzato all'acquisizione, da parte dei bambini, degli strumenti di lettura dell'opera d'arte e d'artigianato e di decodificazione dei vari linguaggi artistici

Durata di ogni percorso:

60 minuti
visita tematica: 30 minuti
laboratorio: 30 minuti

**Costo per bambino
per un singolo incontro:**

Palazzo di Città: 4,00 euro
Galleria Comunale d'Arte: 4,00 euro
Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu: 4,00 euro

Materiali utilizzati:

fogli di carta bianca, fogli di cartoncino colorato, colori a cera, matite nere da disegno e colorate, gessetti, gomme per cancellare, carta per collage, colla in stick, forbici, temperalapis, tempere, acquerelli



PERCORSI RIVOLTI ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La programmazione rivolta ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado comprende visite guidate tematiche, eventualmente arricchite da attività di laboratorio. I ragazzi verranno guidati alla scoperta della cultura materiale, dei generi e delle correnti artistiche testimoniati dalle opere delle collezioni e delle esposizioni temporanee.

Durata di ogni percorso:

60 minuti
visita tematica: 30 minuti
laboratorio: 30 minuti

Costo per ragazzo
per un singolo incontro:

Palazzo di Città: 4,00 euro
Galleria Comunale d'Arte: 4,00 euro
Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu: 4,00 euro

Materiali utilizzati:

fogli di carta bianca, fogli di cartoncino colorato, colori a cera, matite nere da disegno e colorate, gessetti, gomme per cancellare, carta per collage, colla in stick, forbici, temperalapis, tempere, acquerelli



PERCORSI RIVOLTI ALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I percorsi didattici rivolti ai ragazzi della scuola secondaria di secondo grado si articolano in una variegata gamma di visite guidate tematiche, nel corso delle quali verranno illustrati i differenti esiti della cultura materiale nazionale e orientale, i movimenti artistici del Novecento e le ricerche condotte nell'ambito dell'arte contemporanea, i relativi linguaggi espressivi, i generi e le tematiche artistiche presenti nelle opere delle collezioni e delle esposizioni temporanee.

Durata di ogni percorso:

60 minuti
visita tematica: 30 minuti
laboratorio: 30 minuti

Costo per ragazzo
per un singolo incontro:

Palazzo di Città: 4,00 euro

Galleria Comunale d'Arte: 4,00 euro

Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu: 4,00 euro





GALLERIA
COMUNALE D'ARTE



MUSEI CIVICI
CAGLIARI





GALLERIA COMUNALE D'ARTE MUSEI CIVICI CAGLIARI

La Galleria Comunale d'Arte, situata nei Giardini Pubblici, che costituiscono il parco più antico di Cagliari, è sede di collezioni permanenti e di mostre temporanee. Ospita la prestigiosa Collezione Inghrao e una selezione di opere della Collezione Civica di Artisti Sardi.

La Collezione Inghrao, appartenuta a Francesco Paolo Inghrao, è un'imponente raccolta d'arte italiana otto-novecentesca, costituita da oltre cinquecento opere, con i nomi dei più grandi Maestri del Novecento, da Giacomo Balla a Umberto Boccioni, da Giorgio Morandi a Mario Mafai, da Carlo Carrà a Fortunato Depero.

La Collezione Civica di Artisti Sardi è rappresentata dalle straordinarie opere di Francesco Ciusa, il più importante scultore sardo del Novecento, tra le quali è il gesso originale de "La madre dell'ucciso", esposto nel 1907 alla Biennale di Venezia, e dal paravento futurista eseguito nel 1929 da Giuseppe Sidi.





LABORATORI



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

VISITA GUIDATA AI CAPOLAVORI DELLA GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Gli storici dell'arte hanno studiato una visita guidata alle opere principali della Collezione Ingrao e della Collezione Civica di Artisti Sardi per le scuole di ogni ordine e grado.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 3,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

COSA FARÒ DA GRANDE?

I puzzle sono giochi molto amati dai più piccoli, i quali nell'assemblare i pezzi per ricostruire un'immagine oltre a divertirsi hanno anche dei benefici, esercitando la concentrazione e la pazienza. Dopo l'osservazione guidata dei dipinti e delle sculture che raffigurano i mestieri, i bambini saranno invitati a ricomporre con simpatici e colorati cubi un puzzle avente come soggetto uno dei mestieri rappresentati al museo.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA

ANIMALI NELL'ARTE

I bambini individueranno dipinti e sculture raffiguranti differenti specie animali, affinando così la capacità di osservazione, e, attraverso interventi attivi basati su filastrocche, brevi domande che fanno riferimento alle esperienze di ciascuno dei partecipanti, il disegno e l'uso del colore, amplieranno le proprie conoscenze sugli amici a quattro e due zampe!

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA

I SAPORI NELL'ARTE

I bambini compiranno un affascinante viaggio tra le opere pittoriche e scultoree, alla ricerca dei riferimenti figurativi relativi al cibo e all'alimentazione. Saranno guidati nell'analisi degli elementi costitutivi dell'operare artistico: le forme, i colori, la luce, le emozioni e gli intenti espressivi dell'artista. Dopo la visita guidata tematica, i piccoli partecipanti saranno impegnati in un laboratorio creativo.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

CACCIA AL LADRO!

C'è stato un furto al museo! L'opera più importante è stata rubata durante la notte e spetta ai piccoli visitatori scoprire l'autore del misfatto e recuperare Ines! I bambini saranno i protagonisti di una divertente caccia al ladro, vestendo i panni dei banditi che hanno messo a punto il furto e quelli dei carabinieri del nucleo di tutela del Patrimonio Artistico, chiamati prontamente dai custodi e dalle guide del museo (anche questi interpretati dai bambini). Lo scopo del laboratorio/gioco consiste nel far conoscere ai bambini quali sono le diverse professionalità impegnate nella conservazione, tutela e valorizzazione dei beni culturali italiani, in un modo partecipativo e attivo, attraverso l'improvvisazione guidata.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

COME MI VEDONO GLI ARTISTI?

Il ritratto è il genere artistico preferito dai bambini. Ma che cosa succede quando sono loro a essere i protagonisti dell'opera? I piccoli osserveranno una selezione di ritratti di bimbi e bimbe, dei quali individueranno i dettagli utili a definire l'età, il periodo in cui sono vissuti, l'introspezione psicologica e il sentimento che esprimono i soggetti raffigurati. Si cimenteranno poi nella realizzazione di un ritratto, ispirati dai tanti analizzati nel percorso.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

ESPLORATORI AL MUSEO

I bambini sono affascinati dalla figura dell'esploratore, il quale è occupato nella loro attività prediletta, ossia la perlustrazione dell'ambiente. Arrivati al museo, i piccoli visitatori potranno scoprire l'interessante storia dell'edificio, tramutatosi nei secoli da polveriera regia a museo comunale, e quella delle collezioni in esso conservate. Durante un laboratorio creativo, potranno poi, con l'impiego di materiale riciclato, costruire binocoli e cannocchiali per esplorare il museo alla ricerca dei suoi tesori.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA

DIPINGI IL TUO GIARDINO

La passeggiata nei Giardini Pubblici condurrà i bambini alla scoperta dell'aspetto attuale del giardino, analizzato e confrontato con il suo antico volto. Apprese tante informazioni interessanti sul parco più antico di Cagliari, i piccoli visitatori saranno impegnati in un'attività artistica da svolgersi nello spazio antistante il museo.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

I MITI NELL'ARTE

La mitologia greca e latina ha sempre costituito una importante fonte iconografica, dalla quale hanno attinto le arti figurative. Individuate le opere di soggetto mitologico e analizzate le iconografie alla luce delle fonti letterarie di riferimento, i bambini e i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio creativo, a rievocare quanto appreso durante il percorso, occasione per scoprire i miti e i loro personaggi, protagonisti di tante opere della storia dell'arte.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

I SENTIMENTI NELL'ARTE

La rappresentazione e l'espressione dei sentimenti da sempre affasciano artisti e pubblico. Il percorso conduce alla scoperta delle opere più rappresentative dell'espressione dei sentimenti, tra le quali sono le straordinarie sculture di Francesco Ciusa. Dopo la visita guidata tematica, i bambini e i ragazzi parteciperanno a un laboratorio creativo, occasione di riflessione sulle emozioni suscitate dall'arte e sulle diverse possibilità di raffigurazione dei sentimenti.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

SULLE TRACCE DELL'OPERA NASCOSTA

Le sale del museo saranno teatro di una coinvolgente caccia al tesoro. Dopo una visita guidata ai dipinti e alle sculture, avrà inizio il gioco vero e proprio. I bambini e i ragazzi, divisi in due squadre, saranno guidati da una serie di indizi e indovinelli che creeranno un continuo rimando tra le opere esposte e i Maestri che le hanno realizzate. Il gioco sarà un'occasione di approfondimento del percorso educativo.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

L'IDENTIKIT

Redigere una vera e propria carta d'identità dell'opera d'arte sarà la sfida proposta ai partecipanti all'incontro. La visita guidata alle collezioni evidenzierà gli aspetti utili alla compilazione di una scheda-tipo: alle notizie fondamentali sull'opera, quali le misure, la tecnica, i materiali e lo stile, seguiranno le notizie sulla biografia dell'artista e sul contesto nel quale ha operato. I giovani visitatori vedranno esempi di schede di catalogo e saranno guidati alla compilazione di una di queste, relativa a un'opera da loro individuata.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

LE STAGIONI DELL'ARTE

Nel corso della visita alla Galleria Comunale d'Arte e ai Giardini Pubblici, sorta di museo a cielo aperto, saranno analizzati i paesaggi naturali e le opere pittoriche che mostrano i segni impressi dal passaggio delle stagioni. Seguirà un laboratorio creativo, durante il quale i bambini e i ragazzi, allietati dall'ascolto di brani musicali, dovranno realizzare un elaborato artistico, ispirati dalle note musicali, scoprendo così le sinestesie!

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

LE CORRENTI ARTISTICHE

Nel corso di quattro incontri, i ragazzi osserveranno le opere rappresentative delle seguenti correnti artistiche: Impressionismo e Divisionismo, Espressionismo, Futurismo, Astrattismo. Le opere, contestualizzate all'interno dell'ambito stilistico di appartenenza, saranno analizzate sulla base degli elementi costitutivi dell'operare artistico, al fine di sviluppare la capacità di individuazione, da parte degli alunni, degli elementi specifici dei differenti movimenti. La visita sarà conclusa dalla visione di capolavori afferenti alla corrente artistica scelta.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

LUCI E COLORI NEI PAESAGGI

Il percorso analizza i dipinti raffiguranti i paesaggi, dal punto di vista della forma, della rappresentazione e degli aspetti cromatico-luministici caratterizzanti lo stile proprio dell'artista. Dal paesaggio accademico a quello dei Macchiaioli, dal paesaggio impressionista a quello espressionista. Seguirà la visione dei capolavori di questo genere artistico.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO

IL PIÙ IMPORTANTE SCULTORE SARDO DEL NOVECENTO: FRANCESCO CIUSA

Il museo custodisce un eccezionale corpus di sculture di Francesco Ciusa, tra cui è il gesso originale de "La madre dell'ucciso". I partecipanti saranno guidati all'analisi dei lavori del grande scultore, che tratta i temi dell'identità, della famiglia, della tradizione. Seguirà un laboratorio creativo, occasione di riflessione sulle opere osservate e sulle emozioni da esse suscitate.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

OCCHIO AL DETTAGLIO!

Le classi potranno seguire una visita guidata a una selezione di dipinti, che saranno invitati a osservare attentamente. Dopo l'analisi delle opere, dovranno indovinare a che opere appartengono i particolari delle immagini mostrate.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

LE SCULTURE DEI GIARDINI PUBBLICI

Il percorso, guidato da uno storico dell'arte dei Musei Civici, prenderà l'avvio nello spazio antistante alla Galleria Comunale d'Arte, dove gli alunni potranno scoprire la storia del museo e osservare le sculture disposte sulla facciata dell'edificio. Si analizzeranno i "Dormienti" di Mimmo Paladino collocati nelle fontane, "La grande Ercolanese" di epoca romana e le sculture ottocentesche recentemente restaurate. Dopo aver appreso le vicende legate alle grotte del parco urbano più antico della città, i bambini e i ragazzi osserveranno le opere d'arte contemporanea. Seguirà una fase laboratoriale, durante la quale gli alunni si impegneranno nella realizzazione di un elaborato artistico.

 DURATA 60 MINUTI  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TROVA IL PARTICOLARE E DAGLI UNA NUOVA VITA

I bambini seguiranno una visita guidata a una selezione di opere d'arte, le quali saranno analizzate attentamente. Durante la fase laboratoriale gli alunni dovranno pescare da una scatola alcune immagini con i particolari delle opere che hanno osservato. Dopo aver riconosciuto i dettagli e rievocate le opere a cui appartengono, dovranno creare un elaborato artistico ispirato ai particolari trovati.

 DURATA 60 MINUTI  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VEDIAMO LE OPERE CON IL TATTO

La Galleria Comunale d'Arte, accessibile e inclusiva, propone un percorso che comprende sia una serie di riproduzioni a rilievo di opere presenti al museo sia una selezione di sculture in bronzo e in marmo che è possibile toccare. Oltre ai disabili visivi, il percorso è consigliato anche agli alunni delle scuole secondarie di primo e di secondo grado che desiderano provare l'esperienza della visita al museo realizzata utilizzando il tatto e non la vista, quindi mettendosi nei panni di una persona non vedente.

 DURATA 60 MINUTI  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E DI SECONDO GRADO



PERCORSI
GUIDATI



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

SPAZI E SCULTURE

I piccoli partecipanti potranno seguire una visita guidata a una selezione di sculture, che saranno invitati a osservare attentamente. Dopo l'analisi delle opere, dovranno imparare a riconoscerle

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CHE CAOS!

Alcune opere sembrano affollate e rumorose, ricche di personaggi: cosa posso scoprire guardando con più attenzione? Verrà svolto un percorso guidato lungo una selezione di opere diverse tra loro, realizzate da artisti con idee differenti e che hanno in comune l'affollamento, la ricchezza di elementi.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



PROGETTI
DIDATTICI



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

REALIZZIAMO UNA MOSTRA

La Galleria Comunale d'Arte ospita due prestigiose collezioni permanenti, la Collezione Ingrao e la Collezione Civica di Artisti Sardi, le quali offrono la possibilità di sviluppare molteplici percorsi di visita guidata e di laboratori didattici rivolti a diversi target, tra i quali i bambini e le bambine della scuola primaria. Il progetto "Realizziamo una mostra" è stato studiato proprio tenendo conto della ricchezza del patrimonio artistico esposto alla Galleria Comunale d'Arte e della varietà dei percorsi di visita guidata e laboratoriali da proporre alle scuole. Il progetto mira ad avvicinare i bambini e le bambine al mondo dell'arte e del museo, sviluppando la loro creatività e rendendoli protagonisti di una delle attività più interessanti che si svolgono al museo, ossia la realizzazione di una mostra.

Il progetto, articolato in più fasi, si svolge in otto incontri.

- Nei primi sei appuntamenti gli alunni e le alunne parteciperanno ad altrettante visite guidate tematiche e laboratori didattici, per imparare a osservare e leggere le opere d'arte e per sviluppare la loro creatività realizzando a ogni incontro un elaborato artistico, la loro opera d'arte.
- Il settimo incontro vede i bambini coinvolti nell'allestimento di una mostra, la loro mostra. Tutti gli elaborati creativi prodotti dai bambini e dalle bambine saranno infatti esposti in una mostra temporanea all'interno delle sale del museo e gli alunni saranno impegnati nella realizzazione delle didascalie che accompagneranno le loro opere e parteciperanno all'esecuzione dei pannelli esplicativi, che dovranno decorare.
- L'ottavo incontro è dedicato all'inaugurazione della mostra dei bambini e delle bambine, che potranno invitare i propri genitori o un altro familiare, ai quali mostreranno i loro lavori creativi. Le opere d'arte degli alunni e delle alunne rimarranno esposte al museo per due giorni.



DURATA 8 INCONTRI DELLA DURATA DI 1 ORA CIASCUNO



COSTO € 20,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA

Materiali: fogli di carta e cartoncino, fogli colorati per il collage, matite, gomme, matite colorate, pastelli a cera, acquerelli

Fase conclusiva: inaugurazione della mostra realizzata dai bambini e dalle bambine con le opere da loro create.

IDEIAMO UNA STORIA CON LE OPERE D'ARTE

La Galleria Comunale d'Arte ospita due prestigiose collezioni permanenti, la Collezione Ingrao, appartenuta al collezionista laziale Francesco Paolo Ingrao, e la Collezione Civica di Artisti Sardi, con le sculture di Francesco Ciusa, costituita dal Comune di Cagliari a partire dagli anni Trenta del Novecento. Le oltre cinquecento opere esposte afferiscono a diversi generi artistici, comprendendo infatti ritratti, paesaggi e nature morte. Il progetto mira a far conoscere ai ragazzi e alle ragazze gli autori e le opere conservati al museo, esprimendo la propria creatività, sviluppando la capacità di osservazione e di lavorare in gruppo.

Il progetto, articolato in più fasi, si svolge in quattro incontri.

- Nel primo incontro gli alunni e le alunne seguiranno una visita guidata, durante la quale avranno modo di osservare attentamente le opere d'arte selezionate e di apprendere notizie interessanti circa le opere e i loro autori.
- Nel secondo incontro i giovani visitatori, sempre accompagnati da uno storico dell'arte, dovranno visitare il museo prestando attenzione alle opere, alle didascalie, ai pannelli esplicativi, scattando fotografie e partecipando poi tutti insieme a un dibattito. Nel corso del dibattito avranno modo di esprimere le sensazioni provate davanti alle opere, scambiarsi informazioni e curiosità, fare domande e interloquire con lo storico dell'arte.
- Nel terzo incontro i ragazzi e le ragazze dovranno inventare e scrivere una storia, che avrà per protagonisti i soggetti raffigurati nelle opere d'arte.
- Nel quarto incontro i ragazzi e le ragazze dovranno organizzare la storia che hanno inventato in un piccolo libretto, realizzando la copertina e illustrando le pagine.



DURATA 4 INCONTRI DELLA DURATA DI 1 ORA CIASCUNO



COSTO € 14,00



TARGET SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Materiali: fogli, cartoncini, matite, gomme, matite colorate, pastelli a cera

Fase conclusiva: realizzazione da parte degli alunni e delle alunne di un piccolo libretto con la storia da loro ideata avente per protagonisti i personaggi rappresentati nelle opere del museo.

CRUCIVERBA ARTISTICO

La Galleria Comunale d'Arte ospita oltre cinquecento opere afferenti a due prestigiose collezioni permanenti. La Collezione Ingrao annovera i grandi nomi dell'arte italiana del XX secolo e diverse correnti artistiche. La Collezione Civica di Artisti Sardi possiede le straordinarie opere di Francesco Ciusa, lo scultore sardo più importante del Novecento, tra le quali è l'iconico gesso originale raffigurante "La madre dell'ucciso". Il progetto "Cruciverba artistico" mira ad avvicinare all'arte i ragazzi e le ragazze in modo coinvolgente e divertente.

Il progetto, articolato in più fasi, si svolge in tre incontri.

- Nel primo incontro gli alunni e le alunne seguiranno una visita guidata tematica, durante la quale avranno modo di osservare attentamente le opere d'arte selezionate e di apprendere notizie interessanti circa la storia dell'edificio, le opere esposte e gli artisti selezionati.
- Nel secondo incontro i ragazzi e le ragazze, sempre accompagnati da uno storico dell'arte, dovranno ripercorrere e osservare attentamente le sale oggetto della visita guidata seguita nel primo incontro. Durante questa seconda visita dovranno prestare attenzione anche alle didascalie e ai pannelli esplicativi, per poi partecipare tutti insieme a un confronto sulle opere analizzate.
- Nel terzo incontro gli alunni e le alunne saranno coinvolti in un gioco enigmistico, ossia, divisi in gruppi, dovranno risolvere un cruciverba, dove le parole da inserire riguardano il mondo dell'arte e soprattutto le opere oggetto della visita guidata e del dibattito.



DURATA 3 INCONTRI DELLA DURATA DI 1 ORA CIASCUNO



COSTO € 10,00



TARGET SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Materiali: matite, gomme

Fase conclusiva: risoluzione del cruciverba a tema artistico.



PERCORSI GUIDATI
MOSTRA TEMPORANEA

**RITORNI. I MAESTRI DEL
NOVECENTO IN DIALOGO
"VOLI E STORIE DELLA
SARDEGNA (1913 -1964)"**

DAL 27 MARZO AL 30 GIUGNO 2026



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

RITORNI. I MAESTRI DEL NOVECENTO IN DIALOGO "VOLI E STORIE DELLA SARDEGNA (1913 -1964)"

LE EMOZIONI NELL'ARTE SARDA E D'OLTREMARE

In tutte le epoche storiche la raffigurazione delle diverse emozioni ha affascinato sia gli artisti sia il pubblico. Il percorso conduce, all'interno delle due collezioni della Galleria Comunale d'Arte, la Collezione Ingrao e la Collezione Civica di Artisti Sardi, alla scoperta delle opere pittoriche e scultoree maggiormente rappresentative dell'espressione delle emozioni nelle loro svariate sfumature. Tra le opere selezionate sono le sculture di Francesco Ciusa, con lo straordinario gesso originale de "La madre dell'ucciso", e i dipinti "Zia Remondicca" di Stanis Dessy e "Amore e Psiche" di Adolfo De Carolis. Dopo la visita guidata tematica, i bambini e i ragazzi parteciperanno a un laboratorio didattico, durante il quale potranno realizzare un elaborato artistico ispirato dalle opere analizzate durante il percorso.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

COSTUMI DI SARDEGNA

Il percorso, incentrato sulla Collezione Civica di Artisti Sardi della Galleria Comunale d'Arte, analizzerà le mille fogge e i mille colori degli abiti tradizionali sardi, traendo spunto da quelli descritti da artisti locali quali Francesco Ciusa, Antonio Ballero, Filippo Figari, Carmelo Floris, Giuseppe Biasi, Tarquinio Sini, Mario Delitala e Melkiorre Melis. Dopo la visita guidata tematica, l'abito tradizionale, nelle varianti dei giorni di festa e della quotidianità, sarà oggetto del successivo laboratorio, che vedrà i bambini e i ragazzi attivi nella rielaborazione delle tipologie esaminate.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

LA SARDEGNA DEI MESTIERI ALLA GALLERIA

La società isolana dell'Ottocento e del Novecento è all'origine di numerose rappresentazioni dei mestieri nelle opere della Collezione Civica di Artisti Sardi, dipinti e sculture che dimostrano l'interesse da parte degli artisti locali per ogni momento della quotidianità. *La filatrice e Il nomade* di Francesco Ciusa, *La Mattanza* di Foiso Fois, *Barche e pescatori* di Ausonio Tanda, *Lo sciopero* di Aligi Sassu, *Gli spaccalegna* di Antonio Mura, costituiscono, infatti, esempi rappresentativi, specchio del mondo del lavoro e della società in Sardegna tra Ottocento e Novecento. Dopo la visita guidata tematica, i mestieri saranno oggetto del laboratorio creativo, che vedrà i bambini e i ragazzi attivi nella rielaborazione delle tipologie esaminate.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

MUSICHE IN VIAGGIO

Ai giovani visitatori della Galleria Comunale saranno proposte opere inerenti la tematica del viaggio nelle varie accezioni del termine e della conoscenza di terre lontane, quali, tra le opere appartenenti alla Collezione Civica di Artisti Sardi, *Il nomade* di Francesco Ciusa e *L'ospitalità* di Tarquinio Sini e, tra le opere appartenenti alla Collezione Ingrao, *Coppia che balla e Montmartre* di Giuseppe Cominetti, *Parigi* di Filippo De Pisis, *Sole e ombra* di Massimo Campigli. Alla visita guidata farà seguito un laboratorio didattico: alla prima fase di ascolto di brani musicali, selezionati sulla scia del tema, seguirà una fase creativa, durante la quale i bambini e i ragazzi saranno chiamati a realizzare un elaborato.



DURATA 1 ORA



COSTO € 4,00




TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

I GRANDI ARTISTI SARDI E D'OLTREMARE CHE DIPINSERO IL RUMORE

Il progetto propone un percorso attraverso i generi artistici della Collezione Civica di Artisti Sardi e della Collezione Ingrao, prediligendo quelle opere che, per contenuti, linee, forme e colori, riescono a rappresentare ambienti chiassosi, situazioni caotiche, disorientanti e personaggi inquieti o in movimento. I bambini e i ragazzi potranno constatare quanta importanza possano avere i diversi andamenti lineari o i contrasti cromatici nella rappresentazione del suono o del rumore. Durante il percorso saranno analizzate le nature morte "rumorose" di Filippo De Pisis e Sante Monachesi; i ritratti "sonori" di Mino Maccari e Rita Thermes; i paesaggi "echeggianti" di Filippo De Pisis, Tullio Crali e Giuseppe Biasi. Dopo la visita guidata tematica, i bambini e i ragazzi si potranno cimentare nella realizzazione di un'opera che evochi il rumore.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO E DI II GRADO

I GRANDI ARTISTI SARDI E D'OLTREMARE CHE DIPINSERO IL SILENZIO

Il progetto propone un percorso nella Galleria Comunale d'Arte attraverso i generi artistici della Collezione Ingrao e della Collezione Civica di Artisti Sardi, prediligendo le opere che, per contenuti e colori, riescono a rappresentare ambienti, situazioni e moti dell'animo e ad infondere, in chi le guarda con attenzione, una dimensione di intima e raccolta silenziosità. Il percorso comprende le nature morte "silenziose" di Giorgio Morandi e Antonio Donghi; i ritratti "silenziosi" di Carlo Socrate, Ardengo Soffici, Stanis Dessy e Carmelo Floris; i paesaggi "silenziosi" di Enrico Reycend e Umberto Boccioni. Dopo la visita guidata tematica, i bambini e i ragazzi si potranno cimentare nella realizzazione di un'opera "silenziosa".

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO



MUSEO D'ARTE SIAMESE
STEFANO CARDU



MUSEI CIVICI
CAGLIARI





MUSEO D'ARTE SIAMESE

MUSEI CIVICI CAGLIARI

Il Museo Cardu è situato all'interno della Cittadella dei Musei, il maggior complesso museale della Sardegna.

Primo museo civico dell'Isola e unico museo d'arte orientale della Sardegna, espone la prestigiosa Collezione Cardu, costituita da oggetti d'arte e artigianato provenienti non solo dal Siam, ossia dall'attuale Thailandia, ma anche dal Giappone, dalla Cina, dall'India, dalla Birmania e dal Laos. È individuato come Museo d'Arte Siamese, perché annovera prevalentemente manufatti siamesi; la Collezione Cardu è la più grande raccolta d'arte siamese conservata in Europa.

Si tratta di opere e preziosi oggetti portati a Cagliari negli ultimi anni dell'Ottocento dal cagliaritano Stefano Cardu, alla fine del suo avventuroso viaggio nell'estremo Oriente. Vi sono manoscritti, sculture, dipinti, argenti, porcellane, armi, una notevole varietà di pezzi, datati tra il 1400 e il 1800.





LABORATORI



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

VISITA GUIDATA AI TESORI DELLA COLLEZIONE CARDU

Gli storici dell'arte hanno studiato una visita guidata al Museo d'Arte Siamese, nel corso della quale verrà illustrata la figura del collezionista Stefano Cardu e saranno analizzate le opere che costituiscono la sua preziosa collezione.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 1,50

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

QUANTI ANIMALI VIVONO AL MUSEO!

I puzzle sono giochi ideali per divertirsi sviluppando le capacità motorie, l'attenzione, la concentrazione e la pazienza, assemblando i pezzi per ricostruire un'immagine. Dopo aver osservato i dipinti e le sculture raffiguranti animali, presenti in gran numero nella Collezione Cardu, dall'elefante alla scimmia, dalla rana al topo, i bambini saranno invitati a ricomporre con colorati cubi un puzzle avente come soggetto gli animali esposti.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA

IL PUZZLE DELLE AVVENTURE DI RAMA

I puzzle sono molto amati dai bambini e dai ragazzi, i quali nell'assemblare i pezzi per ricostruire un'immagine oltre a divertirsi esercitano la concentrazione e la pazienza. Il progetto prende l'avvio con il racconto della figura del principe Rāma, il protagonista del Rāmākien, la versione siamese del Rāmāyana, il celebre poema epico indiano, e l'osservazione del ciclo di dipinti raffiguranti le sue avventure. I partecipanti ricomporranno poi un puzzle avente come soggetto una delle pitture analizzate.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

IL DIARIO DI VIAGGIO

Gli alunni verranno accompagnati alla scoperta della vita avventurosa del collezionista cagliaritano e dei tesori d'arte che egli ha riportato dal suo lungo soggiorno in Oriente. I bambini e i ragazzi si applicheranno poi alla ricostruzione, mediante la tecnica del collage, degli episodi salienti della vita di Stefano Cardu, per realizzare un vero e proprio diario di viaggio.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

CACCIA AI TESORI

Il museo sarà teatro di una coinvolgente caccia al tesoro. Dopo la visita guidata, avrà inizio il gioco vero e proprio. Divisi in due squadre, i partecipanti saranno guidati da una serie di indizi e indovinelli, che creeranno un continuo rimando tra le opere esposte e le aree geografiche di provenienza. Il gioco sarà un'occasione di approfondimento del percorso espositivo.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

AL MUSEO CON SANDOKAN

L'avventurosa vita di Stefano Cardu, il mistero dell'Oriente, dell'esotico e lontano mondo in cui visse suggeriscono un parallelismo tra la biografia del collezionista, le opere che egli raccolse e i romanzi di Emilio Salgari. Lo scrittore, contemporaneo di Cardu, in realtà non viaggiò mai, eppure seppe evocare con dovizia di particolari una realtà così lontana, saccheggiando biblioteche, divorando enciclopedie, racconti e diari di viaggio. Il collezionista viaggiò veramente e, arrivato a Bangkok, si spostò in India, Cina, Giappone e Malesia. La visita guidata sarà supportata dalla lettura di brani tratti dai libri di Salgari.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

L'IDENTIKIT

Redigere una vera e propria carta d'identità dell'opera d'arte sarà la sfida proposta ai partecipanti all'incontro. La visita guidata alla Collezione Cardu metterà in luce gli aspetti utili alla compilazione di una scheda-tipo: alle notizie fondamentali sull'opera, quali le misure, la tecnica, i materiali e lo stile, faranno seguito le notizie sul contesto storico, geografico, culturale e artistico nel quale è stata realizzata. I giovani visitatori vedranno esempi di schede di catalogo e saranno guidati alla compilazione di una di queste relativa a un'opera da loro individuata.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

IL MESTIERE DELLE ARMI

Il museo espone numerose armi provenienti dal Siam, dal Giappone e dalla Malesia, alcune delle quali sono manufatti preziosi e rari. Nel corso della visita si analizzeranno gli oggetti, la loro funzione e i materiali costitutivi, contestualizzandoli nell'ambito storico-geografico, culturale e sociale di produzione. I giovani visitatori si cimenteranno poi nella realizzazione di un elaborato creativo sul tema trattato.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

CREA IL TUO MANDALA

Gli antichi monaci tibetani rappresentavano il cosmo attraverso una serie di figure formate da piccoli cerchi e linee concentriche. Queste "composizioni" vengono chiamate mandala. Orientare propone un laboratorio finalizzato alla creazione di un mandala liberamente ispirato alle coloratissime ceramiche bencharong esposte al Museo Cardu.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'ARTE DI TRAMANDARE LA CULTURA CON I MANOSCRITTI

Fino al XVIII secolo la capitale della Thailandia, allora Regno del Siam, era Ayutthaya. Nel 1767 la città fu incendiata e la capitale venne trasferita a Bangkok. Per tramandare la cultura del passato vennero fatti riprodurre nel XIX secolo testi manoscritti che trasmettevano il sapere. Il Museo Cardu possiede due manoscritti, uno di astrologia e l'altro di medicina. Ispirandosi a questi, dopo aver visto e ascoltato la storia leggendaria di questi testi i partecipanti dovranno riprodurli.

 DURATA DUE INCONTRI DA 1 ORA  COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

GLI ORIGAMI

L'antica religione shintoista giapponese attribuiva alla carta un significato sacro perché veniva utilizzata per delimitare gli spazi sacri delle celebrazioni. Nel corso dei secoli l'arte della lavorazione della carta divenne per i Giapponesi una vera e propria tradizione e gli origami, gli oggetti creati lavorando la carta, divennero sempre più elaborati. Per respirare il clima magico di questo mondo il laboratorio prevede la realizzazione di diversi oggetti con la carta, riadattati secondo l'età dei partecipanti.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ESPLORATORI AL MUSEO

I bambini sono affascinati dalla figura dell'esploratore, il quale è occupato nella loro attività prediletta, ossia la perlustrazione dell'ambiente. Arrivati al museo, i piccoli visitatori potranno scoprire l'interessante storia dell'edificio, del collezionista Stefano Cardu e della preziosa collezione in esso conservata. Saranno poi impegnati in un laboratorio creativo, durante il quale, con l'impiego di materiale riciclato, costruiranno binocoli e cannocchiali con cui poter esplorare il museo alla ricerca dei suoi tesori.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00



TARGET SCUOLA PRIMARIA



PERCORSI GUIDATI
MOSTRA TEMPORANEA

**IL TÈ E LE SUE CERAMICHE:
LA STRAORDINARIA COLLEZIONE
DEL MUSEO D'ARTE SIAMESE
STEFANO CARDU**

DAL 24 OTTOBRE 2025



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

IL TÈ E LE SUE CERAMICHE: LA STRAORDINARIA COLLEZIONE DEL MUSEO D'ARTE SIAMESE STEFANO CARDU

I PROFUMI DELL'ORIENTE

Tra i manufatti esposti nella mostra temporanea si trovano quattro vasetti da profumi in porcellana, uno dei quali di manifattura cinese risalente alla Dinastia Ch'ing, l'ultima dinastia imperiale in Cina, e i restanti tre di produzione siamese. Dopo aver seguito una visita guidata tematica e aver osservato in particolare i quattro piccoli vasetti da profumi, i bambini e i ragazzi saranno impegnati in un laboratorio sensoriale che coinvolgerà la vista, il tatto e l'olfatto; quest'ultimo senso sarà impegnato a riconoscere i diversi profumi di erbe aromatiche e spezie con le quali gli alunni realizzeranno un'opera polimaterica.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

IL MIO SERVIZIO DA TÈ

La mostra temporanea contempla diverse teiere e tazzine da tè cinesi in porcellana policroma. Dopo aver seguito una visita guidata tematica e osservato attentamente i diversi manufatti in porcellana provenienti dal Siam e dalla Cina, i bambini e i ragazzi saranno impegnati in un laboratorio creativo, durante il quale, con l'utilizzo dell'argilla, ognuno di loro potrà creare la propria stoviglia.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

I MOTIVI DECORATIVI DELLE PORCELLANE

Il nucleo di porcellane policrome esposte nella mostra temporanea è costituito da oggetti siamesi e cinesi che mostrano diversi e interessanti motivi decorativi, fitomorfi, zoomorfi e antropomorfi. Dopo aver seguito una visita guidata tematica, i bambini e i ragazzi saranno impegnati in una fase laboratoriale, durante la quale, con l'aiuto dei colori, dovranno realizzare un elaborato creativo ispirato alle decorazioni osservate.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

ANIMALI FANTASTICI

Tra i vasetti da profumi esposti nella mostra temporanea, quello di dimensioni maggiori presenta una decorazione costituita da draghi, che si vanno a unire al nutrito gruppo di animali sia favolosi sia reali che compaiono nelle opere della Collezione Cardu. Dopo aver seguito una visita guidata tematica e osservato le diverse rappresentazioni di animali mitologici e reali presenti nel museo, i bambini e i ragazzi dovranno creare una raffigurazione zoomorfa utilizzando la tecnica del collage.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

ATTENTI AL DETTAGLIO!

Dopo aver seguito una visita guidata alle opere esposte nella mostra temporanea e a una selezione di oggetti della collezione permanente, i bambini e i ragazzi dovranno osservare una serie di immagini che mostrano particolari dei manufatti esaminati e indovinare a quali opere appartengono.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO



PALAZZO
DI CITTÀ



MUSEI CIVICI
CAGLIARI





PALAZZO DI CITTÀ MUSEI CIVICI CAGLIARI

Il Palazzo di Città è situato nel cuore del quartiere storico di Castello, il quale ospita importanti edifici, come la cattedrale, il Palazzo Arcivescovile e il Palazzo Regio, tutti affacciati su piazza Palazzo. Il Palazzo di Città, antica sede del Municipio di Cagliari, prospetta sul sagrato del duomo.

L'edificio, impiantato nel 1331, fu sede del potere sino alla fine dell'Ottocento, quando nel 1896 fu decretato lo spostamento del Municipio dalla sede di piazza Palazzo all'attuale sede, ancora da erigere, in via Roma.

L'edificio ebbe diverse destinazioni d'uso: ospitò una scuola elementare e fu sede dell'Istituto Civico Musicale, divenuto Liceo Musicale e quindi Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina".

Chiuso per tanti anni, il Palazzo è stato riaperto nel 2009. Dal 2011 fa parte del Sistema museale del Comune di Cagliari e attualmente è dedicato alle mostre temporanee.





PERCORSI GUIDATI
MOSTRA TEMPORANEA

**ANTONIO LIGABUE.
LA GRANDE MOSTRA**

DAL 28 NOVEMBRE 2025 AL 7 GIUGNO 2026



**MUSEI CIVICI
CAGLIARI**

ANTONIO LIGABUE. LA GRANDE MOSTRA

IL MONDO ANIMALE

Tra i temi prediletti da Antonio Ligabue compaiono gli animali, ai quali è dedicata quasi tutta la fase iniziale della sua produzione artistica. Il percorso, rivolto ai più piccoli, analizza una selezione di dipinti afferenti al mondo animale. I bimbi, guidati da uno storico dell'arte, individueranno i diversi animali, affinando la loro capacità di osservazione, e, attraverso interventi attivi basati su domande relative alle loro esperienze personali, amplieranno le proprie conoscenze sugli amici a quattro e due zampe, per poi cimentarsi in un laboratorio creativo.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

QUANTE ESPRESSIONI SULLE NOSTRE FACCE!

La produzione artistica di Antonio Ligabue è ricca di autoritratti. Dopo una visita guidata tematica con uno storico dell'arte, i bimbi saranno accompagnati alla scoperta del genere artistico del ritratto e dell'autoritratto. Durante la fase laboratoriale i piccoli alunni saranno condotti, in modo simpatico e interessante, alla scoperta del loro volto e all'osservazione delle diverse espressioni legate ai vari stati d'animo, per poi cimentarsi in un colorato autoritratto.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

QUANTI PAESAGGI!

I paesaggi rurali sono ricorrenti nella produzione artistica di Antonio Ligabue, il quale si soffermava sui campi arati e la vita dei contadini. Il percorso analizza le opere pittoriche raffiguranti paesaggi, sotto il duplice punto di vista della forma della rappresentazione e degli aspetti cromatici caratterizzanti lo stile proprio dell'artista. Durante la fase laboratoriale gli alunni potranno creare, scegliendo tra diverse tecniche artistiche, un manufatto raffigurante un paesaggio.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

INVENTIAMO UNA STORIA!

La produzione artistica di Antonio Ligabue è ricca di rappresentazioni di animali, autoritratti e paesaggi. Gli alunni, analizzate con uno storico dell'arte le opere, dovranno inventare una storia che le leghi, per poi riportarla con varie tecniche su un grande supporto.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

NOI E GLI ANIMALI

Nella produzione artistica di Antonio Ligabue possiamo riconoscere animali domestici e belve feroci. Il progetto prevede una visita guidata alle opere dell'artista e soprattutto a quelle che rappresentano il mondo animale. Accompagnati da uno storico dell'arte, gli alunni saranno invitati a riflettere sulla stretta correlazione tra uomini e animali, per poi realizzare un elaborato artistico che mostri questo importante legame.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

EMOZIONE, COLORE E MUSICA

Nel corso della visita guidata alle opere di Antonio Ligabue saranno analizzati attentamente autoritratti, paesaggi e animali. Durante il laboratorio creativo ciascun alunno dovrà prima compilare la scheda di un'opera tra quelle selezionate e poi associare al dipinto scelto un'emozione, un colore e una musica.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO

CACCIA ALL'OPERA!

Dopo l'introduzione alla mostra, alla biografia e alle opere di Antonio Ligabue, agli alunni, divisi in due squadre, saranno forniti indizi visivi, tattili e sonori, con i quali dovranno cimentarsi per riconoscere l'opera scelta.

 DURATA 1 ORA  COSTO € 4,00

 TARGET SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO



MODALITÀ
DI PRENOTAZIONE
E CONTATTI



MUSEI CIVICI
CAGLIARI

PRENOTAZIONI

Per prenotazioni e informazioni sulle visite guidate e sui percorsi didattici dei Musei Civici, chiediamo cortesemente di contattarci ai numeri

- 070/6776454 (Galleria Comunale d'Arte)
- 070/6776482 (Palazzo di Città)
- 070/6776543 (Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu)
- oppure di inviare una mail all'indirizzo didattica@museicivicicagliari.it

CONTATTI

ORIENTARE

Via Tommaso d'Aquino, 18 - 09134 Cagliari | Tel. +39 070/667.0168
www.orientare.it - orientare@orientare.it - didattica@museicivicicagliari.it

GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Giardini Pubblici, largo Giuseppe Dessì - Cagliari | Tel. +39 070/677.6454

PALAZZO DI CITTÀ

Piazza Palazzo, 6 - Cagliari | Tel. +39 070/677.6482

MUSEO D'ARTE SIAMESE STEFANO CARDU

Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale, 1 - Cagliari | Tel. +39 070/677.6543

www.museicivicicagliari.it - didattica@museicivicicagliari.it



GALLERIA COMUNALE D'ARTE

Giardini Pubblici, Largo Giuseppe Dessì
Tel. +39 070.677.6454

PALAZZO DI CITTÀ

Piazza Palazzo 6, Cagliari
Tel. +39 070.677.6482

MUSEO D'ARTE SIAMESE

Cittadella dei Musei,
Piazza Arsenale 1, Cagliari
Tel. +39 070.677.6543

www.museicivicicagliari.it
didattica@museicivicicagliari.it



COMUNE DI CAGLIARI

